

باسمه تعالی

تعداد صفحات: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی / تجربی و معارف اسلامی	سوالات امتحان هماهنگ استانی درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		پایه یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۳۰۲/۱۰/۱۱		دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه استان قم نوبت صبح دی ماه سال ۱۴۰۲	
نمره	تعداد سوالات: ۳۷		ردیف
۰/۷۵	<p>تمام رؤیاهای ما می توانند محقق شوند اگر ما شجاعت دنبال کردن آنها را داشته باشیم</p> <p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه: (۱ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید:</p> <p>الف) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت . (ب) آن را از نظر <u>خازنان</u> پنهان داشته بود . (ج) <u>زنخدان</u> فرو برد چندی به جیب</p>		۱
۰/۲۵	<p>برای واژه مشخص شده در عبارت « در جبهه بیرون شجاعت کار سازتر است و در این جبهه <u>درایت</u>» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید و بنویسید:</p> <p>چون اثر شوق ز غایت گذشت کفه دانش ز کفایت گذشت</p>		۲
۰/۱۵	<p>املاى واژه (۲ نمره)</p> <p>۳. املاى صحیح را از میان کمانک انتخاب کنید:</p> <p>الف) حق تعالی را با این (قالب / غالب) سروکاری خواهد بود.</p> <p>ب) آن گاه آگاه شدند که غرقه (خواست / خاست) شد، بانگ و غریو و هزاهز برخاست.</p>		۳
۱	<p>املاى کدام کلمات در عبارات زیر <u>نادرست</u> است؟ صحیح آن را بنویسید.</p> <p>الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس باز شد.</p> <p>ب) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با صباغت توأم داشت.</p>		۴
۰/۵	<p>در گروه کلمات زیر در یک واژه <u>نادرستی</u> املاى وجود دارد آن را بیابید و درست آن را بنویسید:</p> <p>رافت و شفقت / فراق و آسودگی / بازوی حمیت / منبع بی شائبه</p>		۵
۰/۲۵	<p>دستور (۴ نمره)</p> <p>۶. در کلمات زیر کدام واژه با دیگر واژه ها ارتباط معنایی ندارد؟</p> <p>الف) کشتی (ب) شرع (پ) ناو (ج) کوشک (ح) کرانه</p>		۶
۰/۲۵	<p>در بیت زیر قید را مشخص کنید:</p> <p>چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</p>		۷

باسمه تعالی

تعداد صفحات: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی / تجربی و معارف اسلامی	سوالات امتحان هماهنگ استانی درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		پایه یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۳۰۲/۱۰/۱۱		دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه استان قم نوبت صبح دی ماه سال ۱۴۰۲	
نمره	تعداد سوالات: ۳۷		ردیف
۰/۲۵	<p>کدام یک از گزینه های زیر به شیوه بلاغی نیست؟</p> <p>الف) از کعبه گشاده گردد این در ج) می داشت پدر به سوی او گوش ب) چون موسم حج رسید برخاست د) برداشته دل ز کار او سخت</p>		۸
۰/۵	<p>در جمله مرکب زیر «جمله هسته» و «جمله وابسته» را مشخص کنید:</p> <p>ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند مردود همه جهان گشت</p>		۹
۰/۲۵	<p>واژه «تند» با کدام یک از واژگان زیر رابطه معنایی تضمین می سازد؟</p> <p>الف) ترش ب) آهسته ج) تیز د) مزه</p>		۱۰
۰/۵	<p>نقش های تبعی را بیابید و نوع هریک را بنویسید:</p> <p>الف) جامی پرهیز از تقلید کورکورانه و خودباختگی را در قالبی نمادین به تصویر می کشد. ب) او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم</p>		۱۱
۰/۲۵	<p>در کدام گزینه فعل مجهول نیست؟</p> <p>الف) ز آتش هم کمی سوزنده تر شد ب) در این دو سه روز بار داده آید</p>		۱۲
۰/۲۵	<p>در کدام گزینه شاخص وجود دارد؟</p> <p>الف) جلسه درس استاد شروع شده و من طبق معمول دیر رسیده بودم. ب) در این ایام شاهزاده عباس میرزا خود را برای شرکت در مراسم نوروزی به تهران رسانده بود.</p>		۱۳
۰/۵	<p>هم آوای واژه « طین» را همراه با معنی بنویسید.</p>		۱۴
۰/۲۵	<p>در بیت زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد؟</p> <p>چيست اين سقف بلند ساده بسیار نقش الف) چهار ب) پنج ج) شش د) هفت زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست</p>		۱۵
۰/۷۵	<p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف) زندگانی خداوند دراز باد ب) این نپذیرم و در عهده این نشوم</p>		۱۶
۰/۲۵	<p>آرایه های ادبی (۳ نمره) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>در دو بیت زیر علاوه بر کنایه چه آرایه مشترکی دیده می شود؟</p> <p>الف) به روی سند می غلتید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ب) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید</p>		۱۷

باسمه تعالی

تعداد صفحات: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی / تجربی و معارف اسلامی	سؤالات امتحان هماهنگ استانی درس: فارسی ۴
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	پایه یازدهم	نام و نام خانوادگی:	دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه استان قم نوبت صبح دی ماه سال ۱۴۰۲
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۱			

ردیف	تعداد سؤالات: ۳۷	نمره										
۱۸	بارزترین آرایه بیت زیر را بنویسید: ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو	۰/۲۵										
۱۹	در بیت زیر واژه مشخص شده چه آرایه ادبی را به وجود آورده است؟ به نام چاشنی بخش زبان ها حلاوت سنج معنی در بیان ها	۰/۲۵										
۲۰	در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش	۱										
۲۱	کنایه را در مصراع دوم بیت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید: باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای	۰/۵										
۲۲	آرایه درست بیت زیر را از داخل کمانک مقابل آن انتخاب کنید: سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد (تضمن - استعاره)	۰/۲۵										
۲۳	هر یک از آرایه های «حس آمیزی و جناس» در کدام یک از ابیات زیر به کار رفته است؟ الف) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش برچنگ است و دل در چنگ نیست ب) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۰/۵										
۲۴	تاریخ ادبیات (نمره) در جدول زیر نام پدیدآوردگان و آثار هریک را بیابید (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	۰/۷۵										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) مجید واعظی</td> <td>الف) نجم الدین رازی</td> </tr> <tr> <td>ب) مرصادالعباد</td> <td>ب) دکتر اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td>ج) روزها</td> <td>ج) عباس میرزا آغازگری تنها</td> </tr> <tr> <td></td> <td>د) محمد بن منور</td> </tr> </tbody> </table>		ستون الف	ستون ب	الف) مجید واعظی	الف) نجم الدین رازی	ب) مرصادالعباد	ب) دکتر اسلامی ندوشن	ج) روزها	ج) عباس میرزا آغازگری تنها		د) محمد بن منور	
ستون الف	ستون ب											
الف) مجید واعظی	الف) نجم الدین رازی											
ب) مرصادالعباد	ب) دکتر اسلامی ندوشن											
ج) روزها	ج) عباس میرزا آغازگری تنها											
	د) محمد بن منور											
۲۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید: چهار پاره یا دوبیتی پیوسته در دوره مشروطه و بیشتر برای مضامین مذهبی، ملی و سیاسی به کار می رفت. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۰/۲۵										

تعداد صفحات: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی / تجربی و معارف اسلامی	سوالات امتحان هماهنگ استانی درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		پایه یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۳۰۲/۱۰/۱۱		دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه استان قم نوبت صبح دی ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	تعداد سوالات: ۳۷	نمره
۲۶	حفظ شعر (نمره)	۰/۵
	مصراع های ستون «الف» را با مصراع های ستون «ب» کامل کنید (در هر ستون یک مصراع اضافی است)	
	ستون الف	
	ستون ب	
۲۷	ابیات را کامل کنید:	۰/۵
	الف) در بی اش..... ب) بر قدم او قدمی می کشید رفت بر این قاعده روزی سه چار	
۲۸	درک مطلب (نمره)	۰/۵
	مفهوم بیت زیر را بنویسید: به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	
۲۹	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟	۰/۵
	کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	
۳۰	شاعر در بیت زیر قصد دارد چه نکته ای را بیان کند؟	۰/۵
	در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	
۳۱	در عبارت « شما در آینه ، نقش های بوقلمون ببینید» مقصود از عبارت های مشخص شده چیست؟	۰/۵
۳۲	مفهوم بیت « بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش» چیست؟	۰/۵
۳۳	نویسنده در عبارت « شما در گل منگرید ، در دل بنگرید» مخاطب را بهتوصیه و ازبرحذر می دارد.	۰/۵
۳۴	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: « هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت. »	۰/۵

باسمه تعالی

تعداد صفحات: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی / تجربی و معارف اسلامی	سؤالات امتحان هماهنگ استانی درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		پایه یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۳۰۲/۱۰/۱۱		دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه استان قم نوبت صبح دی ماه سال ۱۴۰۲	
نمره	تعداد سؤالات: ۳۷		ردیف
۰/۵	مفهوم کدام گزینه به بیت « آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواید گذشت در بغداد» نزدیک است؟		۳۵
	الف) پیش صاحب نظران ملک سلیمان بادست	بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است	
	ب) دین و دنیا داده در عشق پری رویان به باد	وز سر دیوانگی ملک سلیمان باخته	
۲	معنی و مفهوم نظم (۲نمره) معنی ابیات و مصراع های زیر را به صورت نثری ساده و روان بنویسید: ۱. آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم (۵٪) ۲. در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت (۵٪) ۳. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد (۵٪) ۴. فرزند خصال خویشتن باش (۲۵٪) ۵. ترک من خراب شبگرد مبتلا کن (۲۵٪)		۳۶
۲	معنی و مفهوم نثر (۲نمره) معنی عبارتهای زیر را به صورت نثری ساده و روان بنویسید: (هر مورد ۵٪ نمره) ۱. عشق حالی دو اسبه می آمد. ۲. از فرط هیجان لکه می دویدم. ۳. خیلناشان و سوار را گسیل کرده. ۴. هر لحظه گوهری در نهاد او تعبیه می کردند.		۳۷
۲۰	جمع نمرات		کوچه باغ دلتان پر موسیقی باد